



Marco Taurisani

Nell'inatteso e perduto divenire dei suoni

per quartetto d'archi

MEP 156b

MusicEnsemblePublishing

Nell'inatteso e perduto divenire dei suoni
per quartetto d'archi

Legenda

MST : molto sul tasto

ST : sul tasto

Ord. : posizione equilibrata di emissione di suono tra tasto e ponticello

SP : sul ponticello

MSP : molto sul ponticello

pizz. : Pizzicato

Fl. : flautando (N.B. se preceduto dall'indicazione di pizzicato, ripristina la modalità d'emissione di suono d' arco)

Ar. : modalità consueta di emissione di suono d' arco, al fine di annullare precedenti indicazioni di modalità diverse e particolari (es. pizzicato, flautando ecc.)

* *Legatura di valore con appoggiature e brevi segni dinamici:*
piccole inflessioni dinamiche e frequenziali, come un vibrato lento e ritmico

Marco Taurisani

Nell'inatteso e perduto divenire dei suoni

Marco Taurisani

♩ = 80 ca.
Declamato, con urgenza

♩ = 55 ca.
pizz. calmo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Vno I

Vno II

Vla

Vc.

SP

3

Ord.

ST

pp

mf

p

piccole inflessioni dinamiche e frequenziali:
come un vibrato lento e ritmico

Fl.

mp

SP

3

MSP

Ord.

♩

pp

mf

f

3

SP

Ar

p

mp

pp

p

mp

Ord.

♩

ST

f

mp

mp

3

ST

Ord.

p

mp

pp

p

mp

pp

p

mf

pp

pp

5

pizz. Ar

mp

3

pizz.

5

Ar

pizz.

Ar

pp

p

mp

mp

mf

©